



**scéna a kostýmy** Marek Cpin **hudba** Marek Doubrava **choreografie** Marek Zelinka **hlasová průprava** Pavla Fendrichová  
**režie** David Ondříček

**hrají** Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Pavel Šimčík, Anna Fialová, Václav Neužil, Antonie Formanová, Marek Zelinka / Denis Šafařík  
kapela Marek Doubrava (kytara, klávesy), Vojtěch Peřina / Filip Nebřenský (baskytara), Jaroslav Čermín Noga / Martin Švec (bicí)

**premiéra 4. května 2023**

První divadelní režii Davida Ondříčka v Dejvickém divadle byla v roce 2008 komedie 39 stupňů. Na repertoáru byla více než deset let a zaznamenala bezmála dvě stě repríz. Po patnácti letech se David Ondříček do Dejvic vrací. Parodie na detektivku Alfreda Hitchcocka 39 stupňů byla svým způsobem filmem noir na jevišti, nová inscenace je něco zcela odlišného. Už jenom tím, že na rozdíl od 39 stupňů se nejedná o převzatou divadelní hru, ale o titul ryze autorský.

*Napsal jsem divadelní hru přibližně o 30 stránkách. Jelikož jsem muž středního věku, byla o muži středního věku, který umírá. Ostatně, co dělat s mužem ve středním věku? Byla to přirozeně komedie. Na začátku zkoušení jsme si ji s herci přečetli. Nikdo se nezasmál. Takže jsem ji hodil do koše a začali jsme znovu. Hra vznikala během zkoušení, kupodivu, téma se nezměnilo.*

David Ondříček

*Na inscenaci Kde je ta ryba? si nejvíc považuji toho, že se vůbec nebere vážně. Přitom by teoreticky mohla: hraje se tu o věcech místy dost trudných, ať už je to všudypřítomná smrt, nebo prapodivné rodinné vztahy. A čtyři dejvičtí účinkující plus tři hosté hrají své lehce vyšinuté postavy zpravidla se zanícenou seriózností, s minimem groteskní stylizace. Dva kamarádi, představovaní Jaroslavem Pleslem a Pavlem Šimčíkem, si založí mobilní krematorium, k tomu se kolem ochomýtá nedůvěryhodný pojišťovák (Václav Neužil) či záhadná uklízečka (Simona Babčáková). To vše dohromady tvoří zábavný, byť řádně černohumorný mix, který Ondříček ještě koření nádherně ujetými hudebně-pohybovými čísly. Choreografie Marka Zelinky a hudba Marka Doubravy paroduje muzikálová velkočísla, na která v Dejvicích přiznaně nemají ani prostor, ani soubor. Nepřehlédnutelné je zaujetí herců a hereček, kteří se do bláznivých kreací vrhají s nakažlivou energií. Promyšlená a výrazná práce s hudbou byla moc dobrým nápadem. Obzvlášť když většina účinkujících dobře zpívá a je naživo doprovázena trojčlennou kapelou s Doubravou v čele.*

Vojtěch Voska, nadivadlo.blogspot.cz

délka představení 1 hodina 40 minut, bez přestávky

## JEVIŠTĚ

- šířka jeviště za portály min. 10 m
- hloubka jeviště 8 m
- výška 5 m (výška stěn dekorace je 350 cm)
- boční látkové vykrytí
- boční vstupy na každé straně jeviště
- horizont (za horizontem musí zůstat průchod pro herce min. 1 m)
- nutnost vrtat vruty do podlahy
- 4x tah, viz plán (označeno LX1 - LX4)
- opona
- v představení je nutné propadlo. Ideálně na středu jeviště, v rozmezí 3-5m od opony. Rozměr propadla minimálně 80x80cm
- je nutné zaslání technického plánu Vašeho jeviště se zakresleným propadlem a kontaktování šéfa techniky DD
- jeden technik k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží

**doba přípravy scény dle prostoru je cca 2,5 hodiny**

---

## SVĚTLA

- 48 stmívaných okruhů
- osvětlovací pult
- 4x stativ minimálně 2,5 m
- 8x PAR 64 CP62 / CP61 (záleží na velikosti sálu)
- 4x profilovací světlo například ETC S4 750 W 50°
- 3x profilovací světlo například ETC S4 750 W 36°
- dostatečné množství kabelů 230 V různých délek - 10x 15m, 10x 10m, 10x 5m, 10x 2m
- odposlech v kabině, přímý pohled na jeviště
- jeden osvětlovač plně obeznámený s fungováním místní osvětlovací techniky k dispozici pro práci na place během setupu a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží

**doba přípravy světla dle prostoru je cca 5 hodin**

---

## ZVUK

- pro toto představení je NUTNÉ zajistit pro zvukaře LIVEPOST v hledišti s 2x CAT5/6 linkou
- na jeviště (jedná se o muzikál s živou kapelou)
- kvalitní PA systém s rovnoměrným vykrytím, odpovídající prostoru (noname aparatury nejsou přípustné)
- tři páry reproduktorů: 2x na horizontu jeviště pro efektové zvuky, 2x v portálech pro odposlech herců, 2x aktivní odposlech pro kapelu (min 300 W)
- pokud je v prostoru nainstalován kvadrofonní zvuk, použijeme i repro za diváky (není podmínkou)
- 20x kabel XLR-XLR 5-10 m
- rozměr stolu na livepostu min. 1x1,5 m
- propojení výstupových cest preferujeme přímo z livepostu (8x XLR), ostatní audiotechniku si přivezeme vlastní - mixpult i stageboxy, porty a přijímače, mikrofony pro kapelu atd.
- jeden technik plně obeznámený s fungováním zvukové aparatury (a elektrickým jištěním) k dispozici pro práci na place během setupu a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží

# KDE JE TA RYBA?

---

## DALŠÍ POŽADAVKY

- uzamykatelné šatny pro 7 herců a 3 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly, sprchou, WC, vybavené štendry
  - šatny musí mít rychlý přístup na jeviště
  - v případě vícedenního zájezdu bez návratu do Dejvického divadla je nutné zajištění prádelny (pračka, sušička, žehlení)
  - uzamykatelná místnost pro technický personál (10 osob)
  - přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí
  - 2x stůl na rekvizity
  - odposlech z jeviště do šaten
  - možnost komunikace mezi inspicientem, kabinou osvětlovačů, livepostem zvukařů a hereckými šatnami
  - v šatnách musí být po celou dobu stavby, přípravy a samotného představení dostatečné množství balené neperlivé vody
  - možnost parkování autodopravy
- 

## HARMONOGRAM

- 12.00 - 12.30 vykládání
- 12.30 - 14.30 stavba
- 12.30 - 18.30 stavba a focus světel, příprava livepostu a nazvučení, příprava kostýmů
- 14.30 - 17.00 příprava rekvizit
- 17.00 - 18.30 zvuková zkouška a korepetice
- 19.00 - 20.30 představení
- 20.30 - 23.00 bourání a nakládání

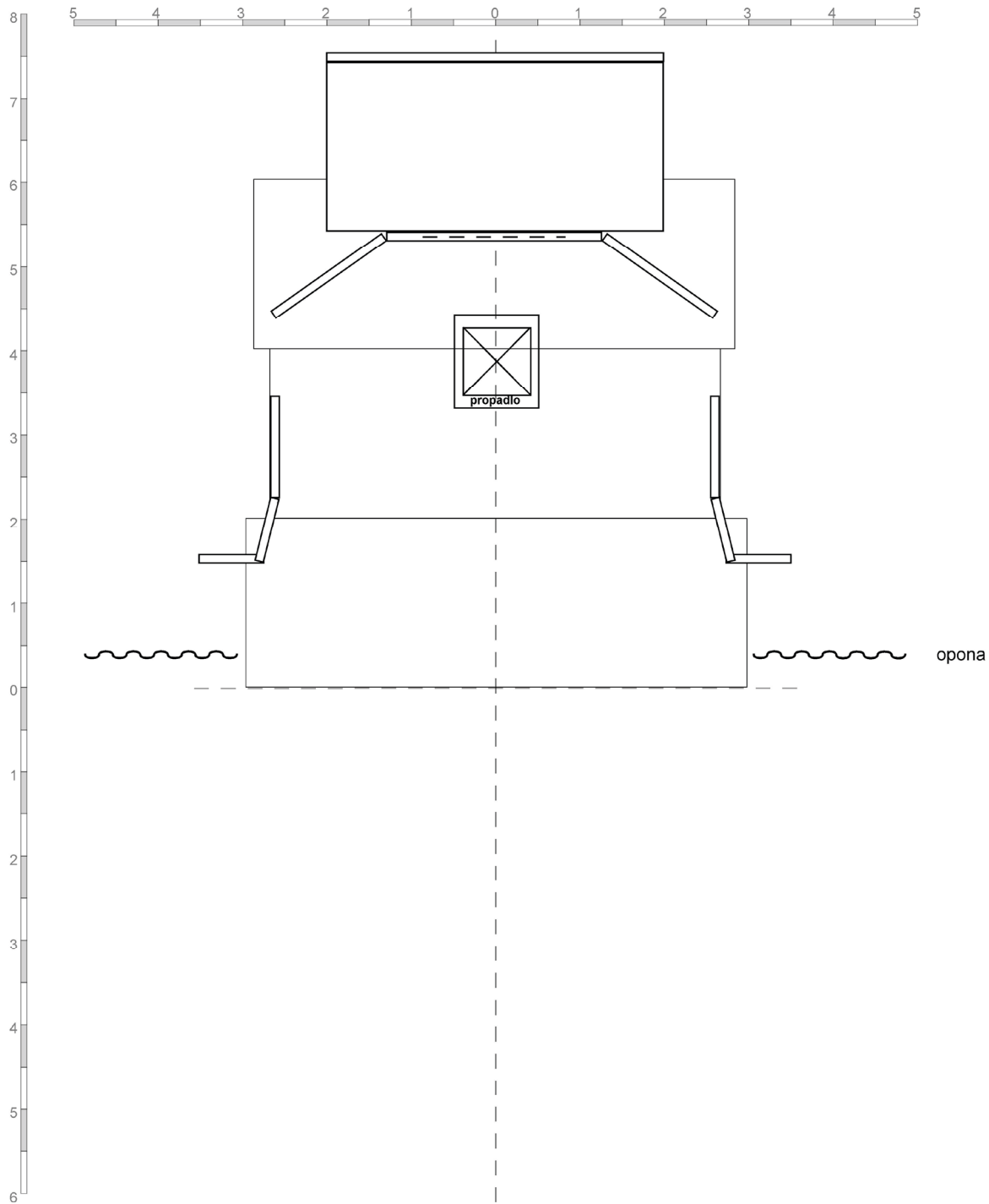
## KONTAKTY

Šéf techniky: Radek Patzel +420 776 323 790, radek.patzel@dejvickedivadlo.cz

Světla: Ječmen +420 777 818 524

Zvuk: Michal Bask Pospíšil +420 602 885 514

# KDE JE TA RYBA? / půdorys / scéna s propadlem



Kde je ta ryba? / D. Ondříček

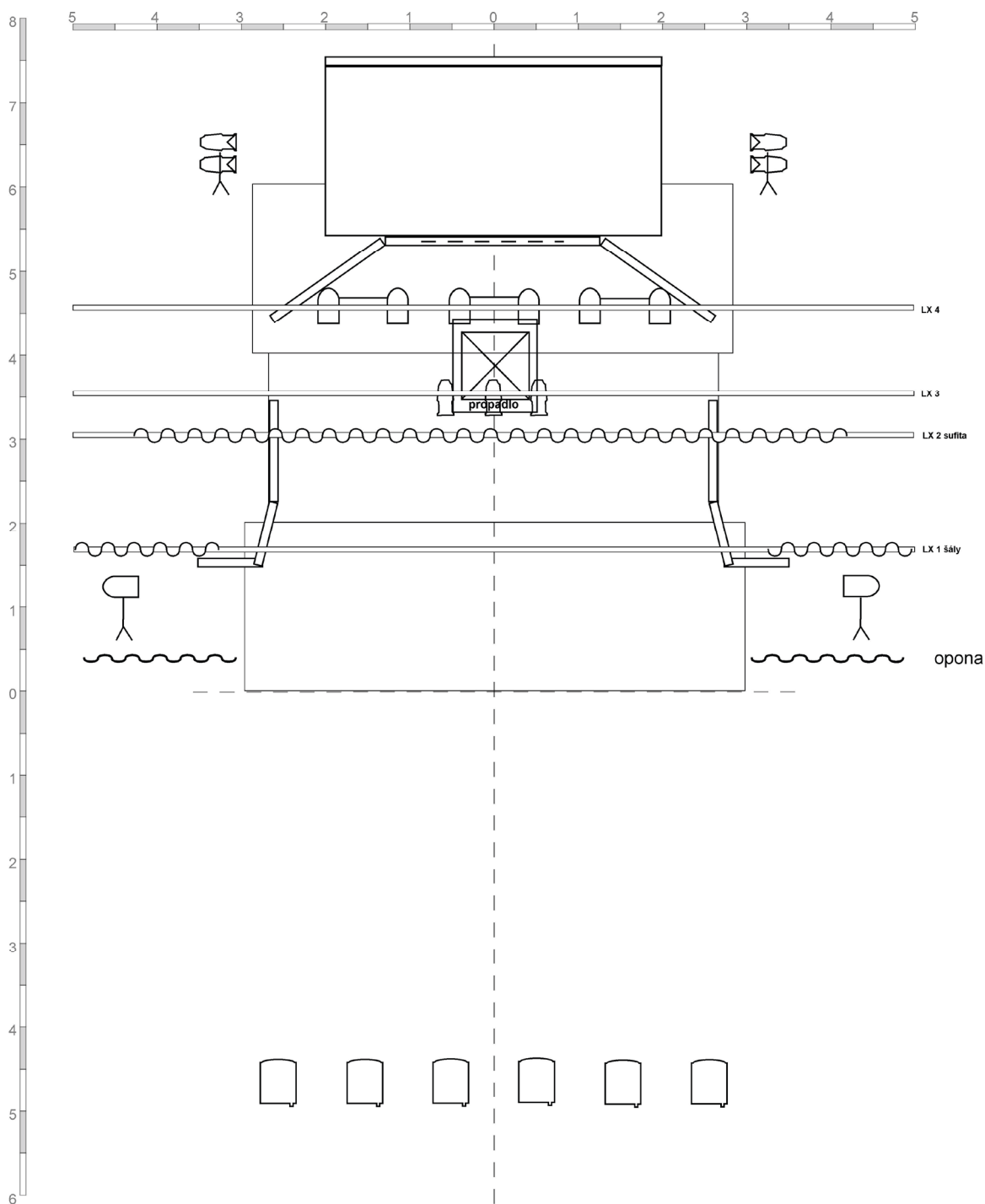
scéna

Venue: Dejvické divadlo, Prague, CZE

Designer: R.P.

05.03.24

# KDE JE TA RYBA? / světla



DMX 512 na jevišti 3pin/5pin

10x podlahová zásuvka nebo externí dimmer 230V/16A

6x stmívaná zásuvka na tahy LX 2 + LX 3

8x PAR 64 (CP61 / CP 62)

3x např.: ETC S4 36°

4x např.: ETC S4 50°

6x PC 1000 - 2000W (dle vzdálenosti od jeviště)

## Kde je ta ryba? / D. Ondříček

### světla

Venue: Dejvické divadlo, Prague, CZE

Designer: R.P.

05.03.24